

# C'EST PAS SI LOIN

## SOMMAIRE

### CULTURE :

EGLISE ROMANE VS  
GOTHIQUE P. 2

### VIE QUOTIDIENNE

LES PAYSANS P. 3

### EQUIPEMENT :

L'ARSENAL DU  
CHEVALIER- P. 4

### CUISINE

QUE MANGE-T-ON AU  
MOYEN ÂGE ? P.5

### PEOPLE :

HUGES CAPET  
JEANNE D'ARC P. 6

### HABITATS :

COMMENT VIVAIENT  
NOS ANCÊTRES ? P. 7

### CONSO : MODE

VESTIMENTAIRE P. 8

### CULTURE :

MARCO POLO : UN  
PRÉCURSEUR P. 9

SPORT P. 10

JEUX P. 10

## SANTÉ

### QUE DE PROGRÈS EN MATIÈRE D'HYGIÈNE ET DE SANTÉ !

Des maladies et infections facilement guéries de nos jours étaient mortelles au Moyen-Age. L'espérance de vie ne dépassait pas 40 ans et la mortalité infantile était très élevée.

Le peuple ignorait les microbes et les risques d'infection. Dans les villes, les toilettes se vidangeaient à l'air libre, les déchets étaient jetés en pleine rue, les puits étaient régulièrement pollués. Les sols de terre étaient recouverts de joncs ou de paille qui pourrissaient. Le peuple supportait ces odeurs pestiférées et les maladies se répandaient facilement.

La médecine, très différente, n'était pas fondée sur la chimie ou la biologie, mais sur un mélange de croyances populaires et religieuses et de quelques notions médicales de l'Antiquité. On recommandait des herbes médicinales voire des charmes et des sortilèges. Certains croyaient que les étoiles exerçaient une influence sur la santé, d'autres que la maladie était un châtement divin. La plupart de ces soins faisaient souvent plus de mal que de bien....

EGLISE ROMANE CONTRE  
EGLISE GOTHIQUE... QUI  
REMPORTERA LE MATCH ?

**PAGE 2**

### NOUVELLE RECETTE !



Plus onctueux,  
Plus fondant,  
Encore plus alléchant

## EGLISES ROMANES VS GOTHIQUES ?

### QUI REMPORTE LE MATCH ?

Durant près d'un siècle, les églises Romanes étaient le mode architectural privilégié puis la mode a changé avec l'arrivée des églises gothiques !

Revenons sur les causes d'un tel changement ?

Les églises romanes, ont régné pendant un siècle sur l'architecture française mais avec l'apparition des églises Gothiques, on a cessé leur construction.



Eglises Romanes en Brionnais

Quelles différences entre les deux types ?

**La construction :** Les églises romanes sont plus petites et leurs murs sont moins solides. Pourtant quelques améliorations au cours du temps ont permis de solidifier la structure. Les contreforts, les voûtes d'arête renforcent les murs. Ce qui permet une plus grande solidité. Elles ont d'ailleurs traversé les siècles ! On peut donc accorder le premier point de notre duel aux églises romanes : une solidité à toute épreuve...

**Du point de vue esthétique,** les églises romanes sont cependant moins avantageuses. Elles ne sont pas très élancées et manquent de hauteur. L'église romane est trapue, clouée au sol et limitée dans la hauteur. Les vitraux sont également plus petits et moins nombreux.

L'ambiance est au recueillement et à l'obscurité.

Par opposition l'église gothique est plus élancée grâce à de hauts piliers, les vitraux nombreux et colorés ainsi que de grandes ouvertures offrent une luminosité incomparable. Du point de vue de l'esthétique... l'église gothique remporte le point...



Eglise gothique d'Amiens

Et pourtant... que de ressemblances...

Sur les façades des deux églises, on trouve le tympan, le linteau, le trumeau et le chapiteau. Leur fonction reste identique.

Et si tout cela n'était finalement qu'une affaire de goût. Alors à vous de choisir ! Laquelle préférez-vous?

**PAR ROMANE, ANAÏS, EMILIE & ALBANE**

**PAGE 2**

## VIE QUOTIDIENNE

# LA VIE QUOTIDIENNE DES PAYSANS

Vous voulez tout savoir de la vie des paysans au quotidien... c'est le moment !

Les paysans du Moyen Age sont divisés en deux catégories. Les serfs qui appartiennent à un maître et les vilains qui sont des hommes libres. Tous les paysans de la seigneurie sont liés au droit de ban (justice du seigneur) mais les serfs sont plus attachés à la terre de la seigneurie : ils doivent demander la permission pour épouser une personne d'une grande seigneurie. Ils payent la mainmorte pour hériter d'un bien. Au XIII<sup>e</sup> siècle, les serfs et les paysans se révoltent contre les charges les plus lourdes. Ils effectuent beaucoup de travaux : ils cultivent la vigne, les champs et les prés, ils font de l'élevage, ils s'occupent de la chasse, ... Ils cultivent souvent des céréales, pratiquent aussi un peu d'élevage et cultivent de petits potagers. Quand la récolte est mauvaise, les paysans manquent rapidement de nourriture.



Les paysans vivent dans des masures : ce sont des maisons en torchis ou en pierres, le plus souvent couvertes de chaumes. Les maisons comportaient en général qu'une seule pièce, mal éclairée, construite en

bois ou en boue séchée. Les outils des paysans étaient très simples, mais certains sont très dur à faire comme la houe, la bêche, la faux, la serpe, la faucille et le fléau.



En janvier, ils curent les fossés, en février, ils épandent le fumier, en mars, ils tondent et entretiennent les terrains, en mai, ils continuent les travaux en vue de la prochaine récolte, en juillet et août, ils récoltent le blé et le foin... et en décembre, ils tuent les cochons.

Au Moyen Age, les gens modestes avaient des vêtements assez semblables. La robe courte était le costume ordinaire des paysans avec les chaussures à la poulaine. Ils portaient les couleurs les moins nobles comme le gris, obtenu à l'aide d'écorce d'aulne, un arbre poussant en milieu humide.

### ET LES MOINES ?

Les moines ont une vie très régulière chaque jour. Ils prient, ils travaillent, ils mangent et ils dorment. Ils ont 5h30 pour prier, 6h30 pour travailler, une heure pour manger et 9h pour se reposer. Tout ça tous les jours et durant toute une année...

PAR LYNA

## L'ARSENAL CHEVALERESQUE

Les chevaliers étaient équipés d'un arsenal très puissant et hors du commun ! Ils possédaient un Destrier qui permettait de porter leur armure très lourdes. Leur

armure pesait environ 20 à 30 kilos. Leur armures étaient composées

- d'un Heaume (casque),
- d'un Nasal (protection du nez),
- d'un Haubert (sous armure) ,
- d'une cote d'arme (armure)
- d'un ceinturon
- d'un gambison -
- d'une chausse de maille .



Sur son puissant Destrier, il y avait une selle équipée d'étriers . Le chevalier avait pour armes un écu (bouclier) en bois et en métal , une lance sertis d'un étendard comportant des armoiries du chevalier. Les chevaliers possédaient aussi une longue épée qui servait a atteindre un ennemi tout en étant sur son Destrier.

**PAR THÉO, LORIS & KRISTEN**

## **EQUIPEMENT**

### QUIZZ...

**Comment s'appelle le cheval préféré des chevaliers au Moyen-âge ?**

- 1. Quarter Horse**
- 2. Mustang**
- 3. Percheron**
- 4. Destrier**
- 5. Trakehner**



**Offre exceptionnelle !**

**19,99€ !**

### REPONSES

4. C'est le Destrier car ce cheval est très puissant et il permet de porter son cavalier ainsi que son armure.

## QUE MANGE-T-ON AU MOYEN-AGE ?

Durant le Haut Moyen-Age, l'alimentation des devoirs, sous des apprentis.

paysans est peu variée. Il s'agit essentiellement

de lentilles, pois et fèves mais aussi de Souvent, le paysan doit manger ainsi que sa quelques fruits et légumes, et des ressources famille (dans une écuelle commune), la même



du poulailler chose que les cochons, car les disettes sont ou de la pêche. relativement fréquentes et rarement il Leurs repas mangera à sa faim, surtout en temps de famine sont ou il meurt de malnutrition.

accompagnés

de pain bis, Une inondation, une vague de froid ou de réalisé à base de farines d'avoine et de seigle. sécheresse et il en était réduit au jeûne forcé.

Pour les plus riches, les plats sont plus Dans ces périodes noire, s'ajoutait l'inflation élaborés, parfumés aux épices d'Orient ou des prix sur les marchandises et denrées.

agrémentés de fruits secs et d'huile d'olive, consommés avec du pain blanc de froment pur.

Les herbes aromatiques tiennent une place importante dans la cuisine médiévale. La menthe, la sauge, le romarin, le persil sont utilisés. Le tranchoir, tranche de pain rassis sur laquelle est découpée la viande, fait office d'assiette.



Au Moyen-Âge le paysan fait le plus souvent son pain à la maison, sinon il doit payer une taxe au seigneur pour faire moulin son grain au

Dans les demeures les plus riches, la cheminée moulin, et une autre pour le faire cuire au four. sert pour la cuisson des aliments. Cela Moulins et fours sont alors banaux (banal : qui nécessite alors de nombreux ustensiles : appartient au seigneur).

crémaillère qui permet de remonter le pot ou À cette époque le pain est souvent de mauvaise de le rapprocher des braises selon les besoins, qualité, les céréales sont peu riches en gluten ; croc à viande pour tirer les morceaux du pot, on laisse trop de son dans la farine. Aux trépied, chenets qui supportent les bûches, périodes de disette, on mélange à la farine de fourche, tisonnier... Mais la plupart des la paille et parfois de la terre. Le pain rassit maisons étant en bois, les hommes tentent d'y très vite ; pour pouvoir le consommer plus limiter les incendies en installant les foyers au facilement on le met dans les soupes.

centre des pièces, comme aux époques précédentes. Et à la belle saison, ils cuisinent

PAR DAVINA, NOHAM, THÉANA

## RECETTE

### COMMENT PRÉPARER VOTRE BROUET DU JUSTE ?

Pour préparer votre brouet du juste, il vous faut :

- un bouillon de légumes
- de l'huile
- 1 oignon haché et 1 poireau haché fin
- de l'orge perlée
- 1 navet coupé en petits cubes
- du vin blanc
- du thym et de la sauge.

Passons à la préparation :

- Dans une marmite, faites revenir les oignons et 1 poireaux dans l'huile.
- Ajoutez l'orge et remuez. Ajoutez le thym, le bouillon, la sauge, et le navet.
- Laissez mijoter 1 heure. Juste avant de servir, incorporez le vin.



Lartdesmets.e-monsite.com

---

## CES GRANDS PERSONNAGES... QUI ONT FAIT LE MOYEN AGE

---



### LE FONDATEUR D'UNE DYNASTIE

Hugues Capet, né à Dourdan et mort à Prasville (dans l'Eure-et-Loir), est un roi, fondateur de la dynastie royale des Capétiens.

Fils d'Hugues le Grand qui était Duc de France, sa mère était la nièce de l'empereur Otton 1<sup>er</sup>. Il s'est marié à la fille du Comte de Poitier. Le 1<sup>er</sup> Juin 987, à Noyon, il est élu roi par les grands seigneurs francs.

Il disparut « Sans faire de bruit » après avoir surmonté sans gloire les difficultés que lui créèrent ses ennemies. Il était peut être atteint de la variole. Il est transporté à l'Abbaye de Saint-Denis où il est inhumé devant l'autel de la Sainte-Trinité aux côtés du roi Eudes son illustre grand-oncle.

### LE DON DE JEANNE D'ARC

Jeanne d'Arc est née dans un petit village. Et elle est morte sur le bûcher le 30 mai 1431 à Rouen. Cette jeune fille de 17 ans, paysanne, affirme avoir reçu de la part des saints, Michel, Marguerite, D'Antioche et Catherine la mission de délivrer la France de l'occupation Anglaise. Jeanne D'Arc est une héroïne de l'histoire de France. Elle parvient à convaincre Charles VII, à conduire les troupes françaises contre l'armée anglaise. Capturée par les Bourguignons à Compiègne en 1430, elle est vendue aux anglais par Jean de Luxembourg. Elle est condamnée à être brûlée vive en 1431.

PAR NOA & GRÂCE



## HABITAT

# A QUOI RESSEMBLAIENT LES MAISONS ?

### A LA CAMPAGNE ...

Nos ancêtres vivaient dans des chaumières. Construites très simplement, les maisons sont composées de murs en torchis, (mélange de boue et de paille) et le toit est en chaume (paille) posée sur le clayonnage (charpente en bois). La maison est bâtie sur un soubassement de pierres.



<http://flandre-au-lion.skyrock.com>

Elle possède peu de fenêtres, qui sont, de plus, très étroites. Parce que le verre est rare, on les bouche avec du parchemin huilé ou un volet de bois pour se protéger du froid.

L'intérieur est aussi très simple. Il est composé de deux pièces: une pour les humains et une pour les animaux. La porte de communication reste quasiment toujours ouverte pour garder la chaleur. La partie occupée par les humains possède un grand lit de paille, où l'on dort à plusieurs, une huche, sorte de coffre où l'on range le pain, et un foyer (une cheminée) entouré de bancs, où l'on s'assoit pour se réchauffer pendant les longues soirées d'hiver. Le sol est en terre battue.



### EN VILLE ...

La ville était très dynamique. Les marchés étaient très fréquentés les habitants étaient pauvres et étaient pour la plupart des paysans qui avaient à peine assez d'argent pour s'acheter de la nourriture. Leurs revenus étaient très faibles. Les taxes étaient difficiles à gérer. S'ils ne payaient pas les taxes et les impôts, ils allaient en prison.

PAR SOUFIANE & NORBERT

---

## LA MODE AU MOYEN AGE

---

Les vêtements au Moyen Age sont différents par rapport au vêtement d'aujourd'hui. Le vêtement de base était une sorte de longue chemise, resserrée à la taille. On prélevait la laine des moutons à la ferme, on la tissait et on la filait sur place. Chez les personnes plus aisées, en revanche, les tenues étaient plus élaborées et la mode changeait très vite. Les jupes ne remontaient jamais au-dessus de la cheville, mais les décolletés pouvaient descendre assez bas. Les femmes couvraient leurs cheveux. Les hommes pouvaient porter des bas et des vestes courtes.

### Les paysans



Au Moyen Âge, les gens modestes avaient des vêtements assez semblables entre eux. La robe courte était le costume ordinaire des paysans avec les chaussures à la poulaine. Ils portaient le plus souvent les couleurs les moins nobles comme le gris, obtenu à l'aide d'écorce d'aulne, un arbre poussant en milieu humide

### Les moines



Certains moines, comme les cisterciens, s'habillaient avec des vêtements en laine non teinte (gris, brun). La robe traditionnelle s'appelle la coule. Par-dessus, les frères portaient une longue tunique. Une pièce rectangulaire noire, serrée par une ceinture, servait également de tablier de travail. On l'appelait le scapulaire.

### Les nobles



Les nobles s'habillaient avec des collants, des tuniques et des vêtements qui étaient plus coûteux, comme de la fourrure (par exemple de la fourrure d'hermine) ou de la soie, et des teintures chères. Les couleurs principales étaient le bleu et le rouge.



# MARCO POLO: LE PRECURSEUR D'UN NOUVEAU GENRE

**Marco Polo** naît le 15 septembre 1254 à Venise. Il devient marchand et n'hésite pas à partir avec son oncle et son père à l'âge de 17ans pour la Chine. Noble et sage citoyen de Venise il est ambassadeur du grand Khan par la suite.



Il fait ses voyages initialement pour ouvrir une route vers l'Est en vue de perspectives commerciales. Marco Polo effectue pendant vingt-quatre années des voyages en partant de l'Europe, en traversant les territoires de Byzance, de la Perse ou encore de l'Asie. Ces nombreux voyages lui ont permis de dicter à Rusticello De Pise ces nombreuses aventures pour la rédaction de *Le livre des Merveilles*.



Son récit est d'une incroyable précision pour permettre aux lecteurs de se projeter dans ces paysages inconnus et leur permettre aussi de les faire voyager avec lui. Ainsi, le lecteur découvre Saint-Jeand'Acre, Jérusalem, Bagdad, Constantinople et bien d'autres lieux avec un souci du détail des Merveilles qui l'entourent et la découverte des moeurs d'autres civilisations.

Marco Polo devient alors le précurseur d'un nouveau genre: **Le récit de voyage**. Celui-ci y fait de belles et grandes descriptions de ce qui l'entoure pour plonger les lecteurs dans son environnement et donne son avis sur les moeurs inconnues souvent de façon critique presque à effrayer pour rendre son voyage encore plus épique.

PAR LORIS

## LA JOUTE AU MOYEN AGE

PAR ADEL & HUGO



**Définition** : Combat à cheval et à la lance, d'homme à homme, auquel la noblesse guerrière du Moyen Âge se livrait par plaisir.

L'épreuve la plus spectaculaire était la joute, au cours de laquelle deux adversaires s'affrontaient directement, à pied et à cheval. Le chevalier défiait son rival en touchant de la pointe de l'épée le bouclier suspendu à son pavillon. Le défi devait alors être relevé. Les joutes donnaient l'occasion d'admirer de superbes tenues.

Descendu dans la lice, le chevalier parait son armure resplendissante, manifestant ses sentiments envers sa dame, à qui l'on dédiait le combat : le chevalier portait au bras, sur la lance, ou autour du cou, un voile ou un mouchoir aux couleurs de celle-ci.

## JEUX

### DETENDONS-NOUS UN PEU ...

#### **Charade :**

Mon premier déteste les chiens,  
Mon deuxième est le synonyme de potron minet,  
Mon troisième est le contraire de faible,  
Mon tout est utile en temps de guerre .

### POUR ALLER PLUS LOIN ?

1 : Combien de temps met-on pour faire un livre ?

- A : Des semaines
- B : Des mois
- C : Des années

#### Réponses

Château fort  
1. C – 2.1 – 3.  
A

2 : Combien de religions trouve-t-on en France au Moyen Age ?

- A : 1
- B : 2
- C : 4

3 : Pourquoi la plupart des enfants n'arrivent-ils pas à l'âge adulte ?

- A : maladie
- B : malnutrition
- C : guerre

PAR AIDAN & CAETANO